



Aurélie Raoût

Ingénieure du son / Sound Designer

CONTACT

✉ aurelieraout@gmail.com

☎ +33 7 68 21 25 39

📍 La Garenne Colombes

🌐 www.aurelieraout.com

MON PROFIL

Je travaille activement dans le domaine du son depuis plus de 20 ans.

Durant toutes ces années, j'ai acquis beaucoup d'expérience dans tout ce qui touche au sound design, aux bruitages, en mixage, en prise de son, en doublage voice over et chant, etc...

Je possède mon petit home studio, je peux donc travailler à distance si nécessaire.

LOGICIELS

- ✓ Protools, Reaper
- ✓ Photoshop, Première
- ✓ Excel, Word

LANGUES

- ✓ Français : Langue maternelle
- ✓ Anglais : Niveau avancé
- ✓ Espagnol : Niveau avancé
- ✓ Catalan : Niveau avancé

DOUBLAGE - Voix et Chansons

Séries et Films :

Régulièrement depuis 2018 : nombreux **enregistrements, montages son et mixages en 5.1**, sur des séries et films pour Netflix, Disney, Apple, Amazon, Canal+, TF1, M6, Arte, HBO, Warner, CBS, etc...

Quelques exemples : Griselda, The Diplomat, Young Royals, L'École du bien et du mal, Succession, Atypical, Elite, The Lake, Physical, The L Word Q Generation, Bossy Bear, Princess Power, Zoey et son incroyable playlist, Affaire Skripal, Swat, Seberg, Queen of the South, Raised by Wolves, Firefly Lane, Fosse-Verdon, The Politician, Suits, Pearson, T, Unbelievable, Mayans, Nightflyers, Sandham Murder, The Kominsky Method, Arrested Development, The Protector, You're the worst, Craig Of The Creek, Steven Universe, American Gods, etc....

2013-2014 : enregistrement et édition son de nombreux doublages en diverses langues à Barcelone

2006-2010 : enregistrement du doublage français et bruitages pour le dessin animé Le chat, la Vache et l'Océan, Chasseurs de Dragons, Mini Justiciers, enregistrement du doublage anglais pour les dessins animés, Foot 2 Rue, Capitaine Clark et Ink.

Jeux vidéo :

Enregistrements voix et post-production :

2018 : FIFA 19, World of Warcraft, Hearthstone, Spiderman, Overwatch, Anthem

2017 : FIFA 18, Kingdom Come Deliverance, Gwent, Need For Speed Payback, The Inpatient, UFC 3, The Evil Within 2, Hearthstone

2016 : Dishonored 2, Watch Dogs 2, The Witcher 3 DLC, Fallout 4 DLC, TESO, TitanFall 2, World of Warcraft, Overwatch, Star Wars : The Old Republic, Ghost Recon Wildlands, Mafia 3 DLC, For Honor, Prey

2015 : Fat Princess Adventures

2014 : PES 2015, Evolve, The Witcher 3

2013 : The Crew

2012 : PES 2013

2011 : Call Of Juarez 3, Rage, Silent Hill : Book of Memories

2009 : Mass Effect 2, Dragon Age Origins, Risen, Prison break, Order Of War, Call Of Juarez 2, Halo ODST, Runaway 3

2008 : Barbie Horse, Gears of War 2

2007 : Tony Hawk, Neverwinter Night 2

2006 : Experience 112

2005 : SOMCOM III

TELEVISION

Régulièrement : nombreux **enregistrements, mixages et sound design** pour des publicités TV, séries, documentaires, voice-over, etc...

2012 : mixage de la série animée Hover Champs.

2012 : montage son, sound design et mixage de la série catalane Pop Ràpid pour TV3.

2004 à 2010 : enregistrement et mixage des bandes annonces de la chaîne PINK TV.

2008 : enregistrement de la voix off et mixage de l'émission Riding Zone pour France O.

2007-2008 : enregistrement et mixage de voice over d'émissions et documentaires pour les chaînes Planète, Planète No Limit, Téva, Season, W9.

2007 : enregistrement et mixage des émissions Ave TV pour Orange et La minute de trop pour Europe2 TV.

2004-2005 : mixage des émissions Cauet Tivi diffusés sur TF6 .

2000 à 2004 : diverses productions télé chez Viking Studio. Documentaires, publicités, voice-over, habillages...

SOUND DESIGN

Formation

✓ 1997 à 2000 :

Trois ans à l'Institut International de l'Image et du Son (IIIS) à Saint-Quentin en Yvelines. Diplôme de IIIS, section son.

✓ 1996-1997 :

Bac de Sciences et Techniques de Laboratoires spécialité chimie au lycée Paul LANGEVIN de Suresnes.

Intérêts / Hobbies

- Pratique du Karaté Shotokan (4ème DAN), du Kobudo d'Okinawa (3ème DAN). Titulaire du DIF (Diplôme d'Instructeur Fédéral de la Fédération Française de Karaté). Professeure de karaté et de kobudo.
- Pratique du Parkour.
- Titulaire du brevet premier secours PSC1.
- Intérêts pour les jeux vidéo, la musique, les nouvelles technologies, le sport, l'origami, le cinéma...

Régulièrement : sound design pour publicités (télé, radio, internet), jeux vidéo, dessins animés, animations, habillages sur logos animés, modules internet...

Sound design de jeux vidéo :

2017 : Sound design du jeu pour Steam: Esports Life.

2015-2016 : Sound design et composition musicale du jeu pour Steam: Youtubers Life.

2015 : Sound design du jeu vidéo pour PS4 et PC: Atrapa la Bandera (FR: Objectif Lune).

Sound design et composition musicale du jeu pour smartphones Swipe Basketball 2.

2014 : Sound design du jeu vidéo pour PS4 et PS Vita: Tadeo Jones y el Manuscrito Perdido.

Sound design et composition musicale des jeux pour smartphones Karma Run, et The Match: Striker Soccer G11 pour Samsung.

Sound design des jeux pour smartphones Soccer Runner, et Trogolomics.

Sound design du jeu vidéo Space Crew.

Sound design pour la télévision :

2008 : sound design et mixage des émissions Ave TV pour Orange.

2006 : sound design de modules antennes d'habillage pour la chaîne.

2005 : sound design et mixage des épisodes de la série Allo t'es où ? pour Orange diffusés sur TF1.

2002-2003 : bruitages, sound design, enregistrement et nettoyage des voix pour TO3, l'habillage jeunesse de France 3.

Sound design de pièces de théâtre :

2018 : Hop!era pour le Théâtre Edouard VII de Paris.

2013 : Un Conte de Nadal El Musical, País Sense Paraules, Álies Gospodin.

2012 : Senzillament Complicat, Dani y Roberta.

2011 : Petits Bastards, La Dona que mirava la tele, El retrat de Dorian Gray.

2010 : Homenage a Ricard Salvat, El Viatge d'en Pelicà.

Septembre 2013 : sound design de l'exposition photographique Fragments, à partir d'El Emigrats de W.G. Sebald. Barcelone.

CINEMA

Montage son, sound design et bruitages, premix 5.1 et/ou mix 2.0:

2019 : La Visite, court métrage de Renaud Philipps.

2013 : The Queen Of England Stole My Parents, moyen métrage de Ernestas Jankauskas.

2005 : Le Seuliste, court métrage de David Parel.

2004 : La société, téléfilm de Pascal Singevin.

2004 : Rien de grave, court métrage de Renaud Philipps. Prix du court métrage au festival de l'Alpe d'Huez 2005.

2003 : Cavanimox, film d'animation d'étudiants.

2003 : L'Homme de la boîte, court métrage de Slony Sow.

2002 : Toutes les filles sont folles, long métrage de Pascale Pouzadoux avec Jean Dujardin, Barbara Schulz.

THEATRE

Technicienne son pour les pièces et comédies musicales:

2014 : « El Romance de Curro El Palmo », « (A)Murs, a love story »

2013-2014 : « Un Conte de Nadal El Musical »

2012 : « La Vampira del Raval »

2011 : « Villon (les balades) »

2010-2011 : « La Lección »

2010 : « Homenage a Ricard Salvat »

RADIO

Régulièrement : **enregistrement**, **montage** et **mixage** de divers spots radio.

2015 : sound design de la signature sonore pour les spots radios de Micromania.

2005-2006 : montage et mixage de sketches radio, et de canulars téléphoniques pour l'émission RADIO ARTHUR sur EUROPE 2.

2003 : liners et habillage antenne pour la radio Magic FM. Paris.

2000-2004 : nombreuses productions radio chez Viking Studio. Liners, habillages antenne, publicités (Gaumont, Citroën, Marionnaud, Sidaction, Fnac, France Télécom, RATP). Paris.

2000 : stage à la radio Rire et Chanson.